

«Ο χρόνος εξαγοράζεται με χρόνο»

«Τα όμοια θεραπεύονται με τα όμοια και ο χρόνος εξαγοράζεται με χρόνο», σημειώνει στη συντάκτρια της «Μ» ο δικηγόρος Δημήτρης Τσινικόπουλος

Δικηγόρος, δημοσιογράφος, ποιητής, μελετητής, ζωγράφος και δοκιμογράφος. Ο Δημήτρης Τσινικόπουλος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου σπούδασε Νομικά. Στη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών του στη Γερμανία, τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως σε ζητήματα Δικαίου και Φιλολογίας της Αρχαίας Εγγύς Ανατολής.

«Ενδεχομένως στο μέλλον να αποχωρήσω από το επάγγελμα του δικηγόρου και να αφιερώσω περισσότερο χρόνο στα υπόλοιπα ενδιαφέροντά μου», υποστήριξε ο κ. Τσινικόπουλος, ο οποίος ασχολήθηκε ιδιαίτερα με θέματα βιβλικής κριτικής και έγραψε διάφορα μελετήματα και δοκίμια. Παράλληλα ασχολείται με την ποίηση και τη ζωγραφική. Έχει εκδώσει ποιητικές συλλογές και έλαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις. Έχει μεταφράσει ξένους συγγραφείς και κείμενά του μεταφράστηκαν σε ξένες γλώσσες, ιδιαίτερα στα γαλλικά, από το γνωστό λόγιο Γ. Κ. Ζωγραφάκη και τον Γάλλο ελληνιστή Η. G. Aufgere. Έγραψε και δημοσίευσε δεκάδες δοκίμια, άρθρα και μελετήματα φιλοσοφικού και ιστορικού περιεχομένου.

Η δικηγορία με το βλέμμα του Δ. Τ.

«Στους σημερινούς δικηγόρους που εισέρχονται στο σώμα απαιτείται εξειδίκευση σε ειδικούς κλάδους για να μπορέσουν να επιβιώσουν. Στα χέρια τους έχουν ένα όπλο που δεν είχαμε οι παλαιότεροι, την τεχνολογία, και αυτό τους βοηθά αρκετά», υποστήριξε ο κ. Τσινικόπουλος και στη συνέχεια αναφέρθηκε στην αρχή της δικής του καριέρας, λέγοντας:

«Τα πρώτα χρόνια ήταν πιο ικανοποιητικά. Όσο περ-



νούν τα χρόνια κατάλαβα ότι λίγα πράγματα είναι δυνατόν να αλλάξουν στο χώρο της δικαιοσύνης. Με τον καιρό κατάλαβα ότι υπάρχει κορεσμός σε κάποια θέματα και μια κόπωση στη μαχόμενη δικηγορία. Η πεί-

ρα των τόσων χρόνων με βοήθησε να δω τη δικηγορία από άλλη σκοπιά. Και αυτό γιατί εν μέρει η δικαιοσύνη δεν απονέμεται σωστά και αυτό οφείλεται σε διάφορους παράγοντες. Η καθυστέρηση απονομής της δικαιοσύνης ταλαιπωρεί και τους δικηγόρους αλλά και τους πελάτες, και αποτελεί τεράστιο πρόβλημα. Παράλληλα πολλές φορές έχει τύχει οι δικαστές λόγω φόρτου εργασίας να μην παίρνουν τη σωστή απόφαση για μια υπόθεση που εκδικάζεται, και να δημιουργείται πρόβλημα. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως ότι και αυτοί είναι άνθρωποι και υπόκεινται σε λάθη.

Τέλος ο Δημήτρης Τσινικόπουλος υπογράμμισε πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος του δικηγόρου, λέγοντας: «Ο δικηγόρος μπορεί να παίξει ουσιαστικό ρόλο σε μια υπόθεση, αν έχει ήθος και το αφήσει να προηγηθεί των συμφερόντων. Δεν πρέπει να σκέφτεται σαν στυγνός επαγγελματίας, γιατί ασκεί λειτουργήμα. Είναι υποχρέωσή του να συμβιβάζει τους αντιδίκους, οι οποίοι τις περισσότερες φορές έρχονται σε αντιπαράθεση για λόγους προσωπικούς, εγωιστικούς, ανταποδόσεως, γοήτρου και αλαζονείας».

Τα έργα του

Το πλούσιο συγγραφικό έργο του Δημήτρη Τσινικόπουλου περιλαμβάνει έξι μελέτες-δοκίμια, τρεις ποιητικές συλλογές, ένα βιβλίο γνωμικού λόγου και μια μεταφραστική εργασία. Συγκεκριμένα έχει εκδώσει:

- 1) Μελέτες -δοκίμια: «Ο Δανιήλ στο λάκκο των... κριτικών», «Η θρησκευτικότητα του sir Newton», «Αγιογραφικές μαρτυρίες για την ελληνικότητα της Μακεδονίας», «Ποίηση στα λόγια του Ιησού», «Φως εξ Ανατολής», «Δοκίμια και μελετήματα δημοσιευμένα σε διάφορα περιοδικά και εφημερίδες».
- 2) Ποίηση: «Φωτοτροπισμός», «Σπινράγματα», «Σύφλογο»
- 3) Γνωμικός λόγος: Κριτήριο επιλογής και επιλογή κριτηρίων».
- 4) Μετάφραση: «Τρεις νομπελίστες ποιητές»

Επίσης βρίσκονται υπό έκδοση τα εξής βιβλία του κ. Τσινικόπουλου: «Κριτήρια επιλογής» (γνωμικός λόγος), «Μέθεξη» (ποίηση), «Η σημασία των χειρογράφων της Νεκράς Θάλασσας» (μελέτη), «Οι κλητοί και οι εκλεκτοί» (δοκίμια και μελετήματα), «Καρπός χελιδών» (ποίηση), «Επιστήμη, τέχνη, μεταφυσική» (δοκίμιο), «Μεταφυσικοί και θεολογικοί προβληματισμοί στον Νίκο Καζαντζάκη» (μελέτη), «Η Ής Talionis στον κώδικα του Χαμουραμπί και στην Πεντάτευχο», «Σάιρεν Κίρκεγκορ, ο ποιητής της θρησκευτικότητας» (μελέτη).

Τη δικαιοσύνη αναζητώ

(Το ποίημα δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «ΕΝΩΠΙΟΝ»)

Τη δικαιοσύνη αναζητώ ανάμεσα στις φωνές των ταλαίπωρων διαδίκων, στα γρονθοκοπήματα και τις ύβρεις των αντιδίκων, ανάμεσα σε μάρτυρες και σε ψευδομάρτυρες «ότι δεν υπάρχει δίκαιος ουδέ εις». Τη δικαιοσύνη αναζητώ στους ιεροφάντες της νομικής σκέψης, στις αποχρώσεις ενδείξεις ενοχής των κατηγορητηρίων, στον σκουριασμένο «πέλεκυ» της δικαιοσύνης «ότι εξέλιπαν οι έχοντες σύνεσιν». Τη δικαιοσύνη αναζητώ στους φολιδωτούς τυραννόσαυρους της κερδοσκοπίας, στους εκκολαπτό-

μενους γυρίνους, στα σαρκοβόρα πιράνχας «ότι πάντες εξέκλιναν ομού, εξηχειώθησαν».

Τη δικαιοσύνη αναζητώ ανάμεσα στους εξανδραποδισμένους και καταφρονεμένους, στους λιμοκτονούντας της Ανατολής. Στους κεχορτασμένους της Δύσης «ότι τάφος ανεωγμένος ο λάρυγξ αυτών».

Τη δικαιοσύνη αναζητώ στην ακριβοδίκαια ζυγαριά της Νέμεσης, σε συμβούλια και σε συνθήκες διεθνείς, στον ετοιμοθανάτων τις διαθήκες «ότι φαρμάκιον ασπίδων υπό τα χείλη αυτών».

Τη δικαιοσύνη αναζητώ...

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ