

# 20 χρόνια κοντά στις λέξεις και τα κείμενα

**Ε**ίκοσι χρόνια πνευματικής δημιουργίας και προσφοράς στα ελληνικά γράμματα συμπληρώνει φέτος ο θεσσαλονικιός δικηγόρος, ποιητής, δοκιμιογράφος και μελετητής Δημήτρης Τσινικόπουλος. Είκοσι χρόνια μελέτης, έρευνας αλλά κυρίως πηγαίας αγάπης προς τις λέξεις και τα κείμενα, προς τον ελληνικό λόγο και τη λογοτεχνία.

Γράφει κυρίως δοκίμια και ποίηση, έχει γράψει όμως και εξαιρετικές μελέτες που φροντίζει όπως εκμυστηρεύεται στην «Εγνατία της Κυριακής» να μην έχουν το χαρακτήρα της επιστημονικής διατριβής αλλά να είναι όσο το δυνατόν πιο προσιτές στο ευρύτερο αναγνωστικό κοινό, χωρίς να χάνουν την επιστημοσύνη τους. Τέτοιο έργο του είναι η εξαιρετική και πρωτότυπη μελέτη του με τίτλο «Ποίηση στα λόγια του Ιησού» που εκδόθηκε το 1993 και απασχόλησε χιλιάδες αναγνώστες.

Συνέντευξη  
στον ΒΑΣΙΛΗ ΛΕΒΑΝΤΙΔΗ

Στην εργοβιογραφία σας παρατηρούμε μια πολυμέρεια αφού τα ενδιαφέροντά σας ξεκινούν από τη λογοτεχνία, αγγίζουν τη ζωγραφική και καταλήγουν στη φωτογραφία. Πιστεύετε ότι είναι ωφέλιμη αυτή η πολυδιάσπαση;

Δεν μπορεί να δοθεί μια πάγια απάντηση στο ερώτημα αυτό. Υπήρξαν συγγραφείς που πράγματι η πολυμέρεια τους έβλαψε, αφού αν περιορίζονταν σε έναν τομέα, θα απέδιδαν ασφαλώς περισσότερο. Από την άλλη μεριά, υπάρχουν λογοτέχνες που δεν μπορούσαν να εκφραστούν αποκλειστικά με ένα είδος λόγου. Ήταν σαν χείμαρροι, που, αν κάποιος τους έφραζε, θα έβρισκαν άλλη διεξοδο. Μερικοί είναι πολύ επιλεκτικοί και ολιγογράφοι, ενώ άλλοι είναι πολυγραφότατοι εκφράζοντας έτσι τον ψυχικό και πνευματικό δυναμισμό τους με μια πλούσια πνευματική σοδειά. Γεγονός πάντως είναι ότι «ουκ εν τω πολλώ το ευ». Χρειάζεται μία αυτοπειθαρχία.

Συνεχίζοντας την παράδοση του δοκιμιακού λόγου, κυκλοφορεί εδώ και λίγο καιρό με επιτυχία, από τις εκδόσεις «University Studio Press» το νέο σας βιβλίο με τίτλο «Εικονοκλάστες και λεξιμάχοι». Τι ακριβώς πραγματεύεται;

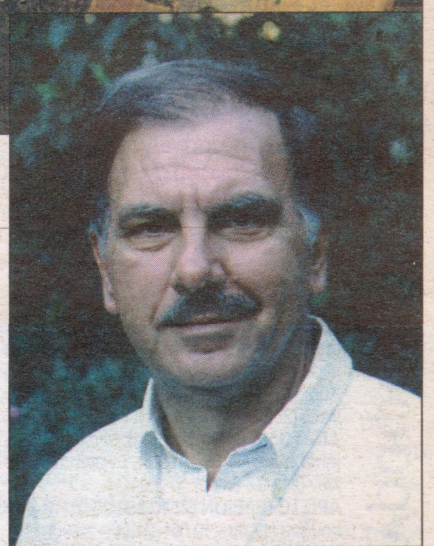
Περιλαμβάνει 25 δοκίμια ποικίλου περιεχομένου. Ο τίτλος του προέρχεται από ομώνυμο δοκίμιο του τόμου που αναφέρεται στη σύγκρουση δύο παρατάξεων: των εικονοκλαστών από



## Εικονοκλάστες & Λεξιμάχοι



Δημήτρης Τσινικόπουλος



τη μία, οι οποίοι επιμαρτυρούν την καταστρεπτική για το λόγο «επιβολή» της εικόνας στην εποχή μας και των εκούσιων ή ακούσιων λεξιμάχων απ'την άλλη, που επιμένουν στην εξάπλωση και επιβολή της εικόνας στη ζωή μας. Εκτός απ'αυτό υπάρχουν πολλά άλλα ενδιαφέροντα δοκίμια της συλλογής, όπως το χιούμορ, το φιλί, το τραγικό στοιχείο στον έρωτα, η τέχνη του ακούειν, ποίηση και προσευχή, η

Είναι ήδη έτοιμος ο νέος τόμος δοκιμίων μου με τίτλο «Οι κλητοί και οι εκλεκτοί»

άνθηση του αποκρυφισμού, πίστη και μάρκετινγκ, η εθελοθρησκεία, η ματαιοδοξία, η αμαρτία και ο σύγχρονος άνθρωπος και άλλα. Τα δοκίμια αυτά παρ'όλο που αναφέρονται σε ανεξάρτητα ποικίλα θέματα, συστεγάζονται, γιατί περιστρέφονται σε ανεξάρτητα ποικίλα θέματα, συστεγάζονται, γιατί περιστρέφονται σε έναν άξονα μεταφυσικής αναζήτησης γύρω από τον οποίο είναι εσωτερικά υφασμένα. Γράφτηκαν, όχι για να συμφωνήσει κατ'ε ανάγκη ο αναγνώστης με τις απόψεις του συγγραφέα, αλλά για να

προβληματισθεί βαθύτερα και να «τοποθετηθεί» ο ίδιος στα θιγόμενα θέματα. Γράφτηκαν ακριβώς για να προκαλέσουν περαιτέρω αναζήτηση και συζήτηση.

Τι σχεδιάζετε για το μέλλον;

Είναι ήδη έτοιμος ο νέος τόμος δοκιμίων μου με τίτλο «Οι κλητοί και οι εκλεκτοί» που περιλαμβάνει 17 δοκίμια αναφορικά με τη ζωή και τους προβληματισμούς προσώπων της λογοτεχνίας, της φιλοσοφίας και της επιστήμης. Επίσης και δύο ποιητικές συλλογές που ευελπιστώ ότι θα τις δω τυπωμένες μέσα στο 2004.